

**Workshop voor koorzangers en instrumentalisten**  
**Malvezzi/Marenzio/Cavalieri – Uit La Pellegrina 18- en 30-stemmig**  
**o.l.v. Frans Scheffers**  
**Zaterdag 15 februari 2020, Geertekerk, Utrecht**

Voor de dertiende keer organiseren we onze voorjaarsworkshop veelstemmige koormuziek, deze keer wereldlijke muziek: enkele stukken uit La Pellegrina (1589).

In 1589 trad Ferdinando dei Medici in het huwelijk met Christine de Lorraine. Dat moest natuurlijk gevierd worden en de Medici, niet de minsten in Firenze (Florence), pakten flink uit met feesten, banketten, kermis, toneel en muziek. La Pellegrina is de naam van een toen opgevoerde komedie. Tussen de bedrijven door werd muziek gemaakt, waarvoor bekende componisten naar Firenze waren gehaald. De komedie is inmiddels vergeten, maar dat laten we met de mooie en vaak levendige muziek niet gebeuren!

Tijdens deze workshop zingen we het 3-korige/18-stemmige 'O figlie di Piero' van Marenzio en het 7-korige/30-stemmige 'O fortunato giorno' van Malvezzi, met als uitsmijter de laatste maten van het slotstuk, het 5-stemmige 'O che nuovo miracolo' van Cavalieri.

Aan dit stuk kunnen ervaren koorzangers én instrumentalisten meedoen.

Koorzangers:

Op grond van ervaringen en tips van deelnemers van de afgelopen jaren verzoeken wij iedereen vóór inschrijving de **partituren** goed te bekijken. Deze staan op de website.

Indien nodig moet je je partij alleen kunnen zingen in een veelstemmige omgeving! We streven naar twee tot vier stemmen per partij, afhankelijk van de partij en de instrumentalisten.

Instrumentalisten:

Er is plaats voor blazers (fluiten, trombones, zinken, dulcianen) en strijkers (violen, gamba's, celli, bassen). Indien mogelijk bezetten we een geheel koor instrumentaal. Instrumentale ensembles van tenminste drie personen die zich gezamenlijk willen aanmelden, informeer naar ons ensemblesletarief!

Bij te veel aanmeldingen voor een stemgroep hanteren we de volgorde van binnenkomst. Daarbij proberen we zoveel mogelijk mensen te plaatsen door sommigen te vragen de balk van hun tweede keus te zingen. We kunnen daarom pas na 1 december aangeven of je op de wachtlijst staat. We vragen je begrip hiervoor. Je krijgt zeker bericht!

Geoefende koorzangers en instrumentalisten kunnen zich tot uiterlijk 30 november 2019 opgeven via het **inschrijfformulier** op de website.

Indien dit project definitief doorgang vindt, krijgt iedereen kort na 1 december bericht. Pas na dit bericht ontvang je een verzoek tot betaling.

De kosten zijn € 40 inclusief de pdf-partituren. Als je de partituren liever geprint thuisgestuurd wilt krijgen, betaal je hiervoor € 12,50 extra.

Bij annuleren vanaf het versturen van de muziek t/m 31 december worden de gemaakte kosten voor de muziek in rekening gebracht. Vanaf 1 januari vindt geen restitutie plaats.

Na afloop zetten we een mp3-opname van de uitvoering op de website.

**Wat:** La Pellegrina, 18- en 30-stemmig  
**Voor:** gevorderde koorzangers en instrumentalisten  
**Wanneer:** 15 februari 2020, van 10.00 - 17.00 uur  
Uitvoering voor publiek om 16.30 uur  
**Plaats:** Geertekerk, Utrecht. Zie <http://www.kerkenkijken.nl/kerk.aspx?ID=5>  
en klik op 'toon panorama'.  
**Kosten:** € 40 met digitale partituur; € 52,50 met papieren partituur.  
Over te maken na bevestiging dat de workshop doorgaat naar  
rekening NL36 INGB 0002 3879 00 t.n.v. M van de Rotte, o.v.v.  
'workshop La Pellegrina 2020'.  
De muziek wordt pas verstuurd als de betaling binnen is.

Voor meer informatie over de organisatie: Marijke van den Broek:  
mbroek54@ziggo.nl. Tel nr. 015-3108999.  
Muzikale informatie: Frans Scheffers: fscheffers@ziggo.nl

#### **Ambitus van de stemmen:**

<b>stem</b>	<b>Aantal balken</b>	<b>ambitus</b>
Sopraan	5	e – hoge f
Mezzo	2	e - e
Alt	1	d - d
Alt 2	6	a – a/b
Tenor	3	e – hoge g
Tenor/Bariton	3	e - e
Bariton	4	c/d - e
Bas	5	Lage G – a/c
Lage Bas	1	Lage F – a/b