

O figlie di Piero

A18

mf = 72

S
O fi - glie di Pi - e - ro E qual fol - lia v'in - gom - - El

mS
O fi - glie di Pi - e - ro E qual fol - lia v'in - gom - bra El

A
O fi - glie di Pi - e - ro E qual fol - lia v'in-gom - bra

T
O fi - glie di Pi - e - ro El

Bar
O fi - glie di Pi - e - ro El

B
O fi - glie di Pi - e - ro E qual fol - lia v'in - gom - bra

S
-

mS
-

A
-

T
-

Bar
-

B
-

S
-

mS
-

A
-

T
-

Bar
-

B
-

The image shows a musical score for a choir, page 7. The score is written in G major (one sharp) and 4/2 time. It features six vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: - vo - stro can - to_un om - bra Ap - pò - si dol - ce can -. The music is primarily composed of half notes and whole notes, with some phrasing slurs. The first two staves (Soprano and Alto) have lyrics under the notes. The remaining four staves (Tenors and Basses) have lyrics under the notes, but the notes themselves are mostly rests or simple rhythmic patterns. The score is organized into six measures, each containing six staves.

to A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o -

to A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o -

A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o - gni

to A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o-gni

to A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o -

A lor A lor si de-ve_il van - to A lor si de-ve_il van - to D'o -

mf A noi A noi si de-ve_il van - to A noi

A noi A noi si de-ve_il van - to A noi

A noi A noi si de-ve_il van - to A noi

A noi A noi si de-ve_il van-to A noi

A noi si de-ve_il van - to A noi

A noi A noi si de-ve_il van - to A noi

mf A noi A noi

A noi A noi

A noi A noi

A noi A noi

A noi A noi

A noi A noi

gni dol - cez - - za O Cie lo_o

gni dol - cez - - za O Cie lo_o

dol - cez - - za O Cie lo_o

dol - cez - - za O Cie lo_o Ter -

gni dol - cez - - za O Cie lo_o

gni dol - cez - - za O Cie lo_o

p

O Cie lo_o

O Cie - - lo_o

O Cie lo_o

O Cie lo_o Ter - -

O Cie lo_o

O Cie lo_o

p

O Cie lo_o

O Cie lo_o

O Cie lo_o

O Cie lo_o Ter - ra

O Cie lo_o

O Cie lo_o

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

Ter - ra_o ven - - ti Di-te s'u - di - ste mai -

ra_o ven - - ti Di-te s'u - di - ste

Ter - ra o ven - ti Di-te s'u - di - ste mai - -

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

Ter - ra_o ven - - ti *mf* Di - te s'u - di - ste mai

o Ter - ra o ven - - ti Di - te s'u - di - - ste mai

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

ra o ven - ti Di - te s'u - di - ste mai -

o Ter - ra o ven - ti Di - te s'u - di - ste mai

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

o Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

o Ter - ra o ven - - ti Di-te s'u - di - ste mai -

o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai si

o Ter - ra o ven - ti Di - te s'u - di - ste mai si dol -

Ter - ra_o ven - - ti Di - te s'u - di - ste mai

si dol - ci_ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

si dol - ci_ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste mai -

si dol - ci_ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci_ac-cen - ti Di - te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si - dol - ci_ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste

si dol - ci ac - cen - ti Di-te s'u - di - ste mai

- ci si dol - ci ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste mai

si dol - ci_ac - cen - ti Di - te s'u - di - ste

The musical score is for a choral piece in G major (one sharp) and 4/2 time. It consists of 18 staves, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: 'mai si dolci accenti'. The score is divided into six systems, each containing three staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'mai si dolci accenti'. The second system continues the lyrics: 'mai si dolci accenti'. The third system continues: 'mai si dolci accenti'. The fourth system continues: 'mai si dolci accenti'. The fifth system continues: 'mai si dolci accenti'. The sixth system continues: 'mai si dolci accenti'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.