Nieuwsbrief

Haags Renaissance Kamerkoor

Zomer ‘21

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Van het bestuur

Een nieuw begin..!

Marijke van den Broek

Beste koorleden, vrienden en bekenden van het Haags Renaissance Kamerkoor,

- *In dit nummer:*

- Van het bestuur 2
- Concert! 3
- Voor het voetlicht 4
- Jubileum – 40 jaar HRK 6
- Jubileumconcert 7
- Cultuuragenda 8
- Puzzel mee 9
- Wie zijn wij 10

- Op 1 september zijn we eindelijk weer begonnen met onze koor-repetities, en wat was het fijn om weer samen te zingen! Er gaat toch niets boven *live* met elkaar zingen. Onmiddellijk pakte iedereen het plezier weer op en zaten we weer helemaal in onze prachtige muziek.

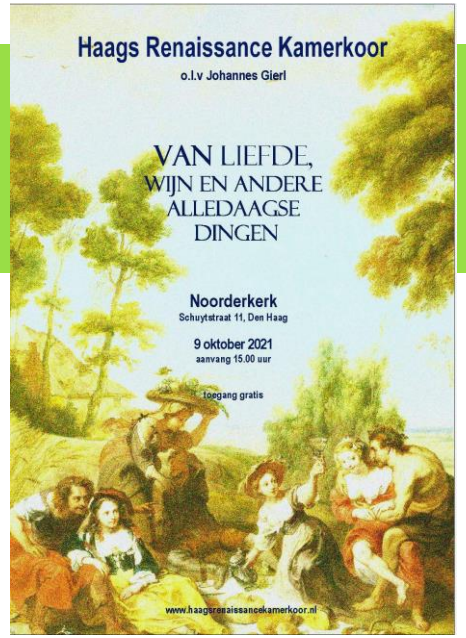
- Aangezien Enrico Ruggieri even een pauze neemt, zal *Johannes Gierl* ons dirigeren en met ons naar dit concert toewerken.
- Johannes heeft koordirectie gestudeerd aan het conservatorium Den Haag, waar hij sinds een aantal jaren ook woont. Hij werkt met meerdere kamerkoren en is o.a. vaste dirigent van het kamerkoor Quod Libet.
- We moeten wel meteen flink aan de slag, want volgende maand op 9 oktober a.s. hebben we al ons concert! Het wordt een vrolijk programma, met als titel:
- *“Van Liefde, wijn en andere alledaagse dingen”*

Komt u ook?

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Concert!



"Van liefde, wijn en andere alledaagse dingen"

Marijke van den Broek

Het concert vindt plaats op 9 oktober a.s. om 15.00 uur in de Noorderkerk, Schuytstraat 11, Den Haag. Onze gastdirigent is Johannes Gierl.

Gezellige nazit

Na afloop van het concert zouden wij het leuk vinden, als u nog even blijft om wat te drinken en met ons na te praten.

We weten nog niet wat tegen die tijd de coronaregels voor een optreden zullen zijn, maar wij zullen dit concert zeker veilig volgens de regels organiseren.

U bent natuurlijk van harte uitgenodigd!

Kaartjes zijn niet nodig want het concert is *gratis*, om met ons te vieren dat we onze muziek weer kunnen laten horen.

Bericht?

Laat u ons even weten of u komt? Dan weten we op hoeveel bezoekers we kunnen rekenen. Bijvoorbeeld door een mailtje te sturen naar mbroek54@ziggo.nl

Enrico is vader geworden!

Op 19 juli 2021 zijn Enrico en zijn vrouw Alexandra de trotse ouders geworden van zoon *Lev.*

Alexandra en Lev maken het goed en Enrico gelukkig ook. We wensen hen natuurlijk heel veel geluk met elkaar!

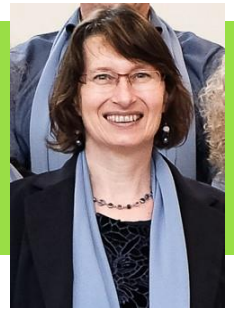
Enrico heeft even een pauze ingelast bij ons koor om Lev veilig en vertrouwd, samen met Alexandra, aan het leven te laten wennen.

Na het concert van 9 oktober keert hij weer bij ons terug.

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Voor het Voetlicht (1)



Een sopraan in haar kracht!

Sytse Bruinsma

Astrid!

Bij het Haags Renaissance Kamerkoor zingen prachtige stemmen! Maar zoals al eerder in deze rubriek gezegd: lang niet altijd weten we wie er achter die mooie stemmen schuilgaan. Soms zijn dat bijzondere mensen met bijzondere gaven en talenten. Neem nou *Astrid Jeremić-van der Harst* die al meer dan twaalf jaar bij ons zingt met haar prachtige zuivere sopraan.

Dansen?

Behalve vanwege haar stem, laten we maar eerlijk zijn, kennen we haar natuurlijk ook van haar rolstoel. Vanwege een chronische aandoening kan ze niet zolang staan of lopen. Maar wie weet dat Astrid vroeger ook gedanst heeft? Al vanaf haar 15e deed ze aan stijl-dansen en later maakte ze furore bij een volksdans-groep van de Joegoslavische Club, waar ze ook gezongen heeft bij talrijke uitbundige optredens.

Een buitenbeentje

Astrid heeft geen makkelijk leven gehad. Ze groeide op in een christelijk milieu, was verlegen en onzeker. Op school was ze best een buitenbeentje en voelde zich soms buitengesloten. Later tijdens haar zwangerschap kreeg ze te maken met een ernstige vorm van bekkeninstabiliteit die haar sindsdien chronische pijn en beperkingen bezorgt. Als Scheveningse weet ze wat doorzetten is, dus af en toe gaat ze toch door, en moet dat soms bekopen met weken bedrust.

Zelf zegt ze: “Ik ben een geduldig mens, kan goed accepteren hoe het is en probeer daarbinnen gebruik te maken van de mogelijkheden die er zijn. Op die manier blijft mijn leven ook leuk. Ik heb hobby’s te over, verveel me nooit en geniet van alles, ook als ik weken in bed lig!”

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Voor het Voetlicht (2)

“Wij mensen komen allemaal uit één bron, en hebben daarom met elkaar te maken…!”

- *Innerlijke kracht!*

  Ondanks alles, of misschien daardoor, heeft zij een bijzondere innerlijke kracht ontwikkeld en is ze iemand geworden die een aanstekelijk enthousiasme verspreidt:

  “Er is zoveel behoefte aan positiviteit - als je je goed voelt van binnen en je ogen stralen, heeft dat een positief effect op anderen! Daar hoef ik niet voor te kunnen lopen ...”

- *Positiviteit*

  Astrid is een gelovig mens. Niet zozeer kerkelijk gericht, hoewel ze wel verbonden is aan een kerk. Ze zingt bijvoorbeeld iedere maand solo bij een dienst in de Bergkerk. Maar ze gelooft vooral in een kracht die ons allen omvat. Dat we allemaal uit één bron komen en met elkaar te maken hebben. Ze gelooft dat we in principe allemaal sociale wezens zijn en interactie met elkaar nodig hebben.

Geloven is voor haar ook: oordeel niet en heb je naaste lief. Daarom is naastenliefde voor haar een werkwoord geworden. Door haar eigen strijd in haar leven is ze heel goed in staat zich in anderen te verplaatsen.

Dat helpt haar om niet te snel te oordelen en juist de onzekerheden in anderen te herkennen. Je kunt oordelen over gedrag in plaats van over een persoon. Daardoor voelen mensen zich gezien.

Misschien is het daarom dat ze er voldoening in vindt om mensen te motiveren en te coachen. Ze een zetje te geven, zodat ze zelf weer verder kunnen. Ze helpt ze om in hun kracht te staan, dat ze weten wie ze zijn en wat ze kunnen.

Dat is Astrids kracht!

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Feest volgend jaar!

Het Haags Renaissance Kamerkoor heeft iets te vieren…!

Jubileum 40 jaar

Veertig jaar geleden: 1982!

In 2022 is het 40 jaar geleden dat door Frans Scheffers een koor werd opgericht. Al snel ontstond een groep enthousiaste zangers en zangeressen en het Haags Renaissance Kamerkoor was geboren. Door de jaren heen hebben we tal van mooie concerten gegeven, met zorgvuldig samengestelde programma's.

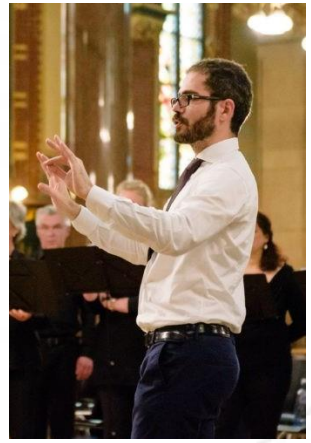
Mooie concerten

Hoogtepunten waren de madrigaalkomedies La Barca (Banchieri) en L'Amfiparnaso (Vecchi), de opera Euridice van Peri, het 'In Nativitatem Domini Canticum' van Charpentier, La Pellegrina, en niet te vergeten de Bruiloft in München (bij het vorige 25-jarig jubileum), en programma's rond Shakespeare en Jeroen Bosch. Vaak werd de verbinding gezocht met andere kunst-vormen als toneel, beeldende kunst, dans, poëzie.

Behalve door de prachtige muziek uit de rijke traditie van de Renaissance, kenmerkte ons koor zich ook altijd door een goede harmonieuze sfeer en dat is nog steeds zo, ook onder leiding van de huidige dirigent Enrico Ruggieri.

Jubileumjaar: 2022

In dit jubileumjaar zullen we 40 jaar Haags Renaissance Kamerkoor herdenken. En meteen nieuwe geschiedenis schrijven want we hebben ideeën voor een mooi, ambitieus en feestelijk jubileumconcert in het weekend van 8 en 9 oktober 2022.



Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Zing met ons mee!

8 en 9 oktober in de Paleiskerk, Den Haag

Jubileum concert

Jubileumconcert

Het Haags Renaissance Kamerkoor zal de vrolijke madrigaal-komedie Il Festino van Banchieri zingen, waarbij ook acteurs meedoen die voor het nodige spektakel zorgen.

Gabrieli

In het eerste deel van het jubileum concert nemen wij u mee naar de San Marco in Venetië. Dan zullen we een uitvoering geven van een aantal driekorige missen van Giovanni en Andrea Gabrieli. Voor deze werken formeren we een **projectkoor**, dat samen en afwisselend met het Haags Renaissance Kamerkoor zal zingen.

Houdt u van zingen? Zing met ons mee!

Meedoen?

Misschien heeft u vroeger bij ons koor gezongen? Of bij uitvoeringen en concerten geweest, of kent u het koor en lijkt het u gewoon fijn om mee te zingen? Wees van harte welkom! (We hebben ook nog plaats in ons eigen koor voor een alt of een tenor)

Opgave voor het projectkoor

Geef u op via dit emailadres: mbroek54@ziggo.nl
Vanaf februari 2022 (precieze data volgen nog) starten we met *de repetities voor het projectkoor*, voor sommigen misschien een gezellig weerzien met oude bekenden en voor anderen een inspirerende kennismaking met ons mooie koor. We denken aan 4 dagdelen gedurende het voorjaar, met na de zomer een tutti en een generale. Er zullen twee concertdagen zijn op zaterdag 8 en zondag 9 oktober 2022.

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Cultuuragenda

Tweede helft seizoen ‘21

Kees Pinster

- ### *Het Haagse Kleinkoor*
  *treedt o*p donderdag 30 september om 20.15 uur op in ‘onze’ Noorderkerk met een nog nader te bepalen programma. Het concert is gratis.

- ### *Het Nederlands Kamerkoor*
  o.l.v. Peter Dijkstra geeft op 26 september om 16.00 uur een concert in de Nieuwe Kerk. Het koor stelt met muziek de vraag: wat maakte iemand door, die door dementie getroffen wordt? Met medewerking van Arjan Ederveen.

- ### *Holland Baroque*
  presenteert in de Nieuwe Kerk op donderdag 7 oktober vanaf 20.15 uur 'Brabant 1653': vijf vrouwelijke solisten brengen de monastieke muzikale tradities van het 17de-eeuwse Noord-Brabant. Centrale figuur is componist Benedictus à Sancto Josepho (1642-1716) die verbonden was aan het karmelietenklooster van Boxmeer.

- ### *Het Gesualdo Consort Amsterdam*
  treedt op zondag 20 oktober om 20.00 uur op in de Pieterskerk in Utrecht. Het ensemble oogstte wereldwijd lof voor zijn opname van Sweelincks complete vocale oeuvre. Ditmaal doet het vocaal ensemble een greep uit Sweelincks zeven- en achtstemmige psalmen en de ‘Rimes françoises et italiennes’.

- ### *het Lets Radiokoor*
  komt naar Amare, ons nieuwe cultuurcentrum, op dinsdag 26 oktober op 20.15 uur met een programma van Russisch-orthodoxe koormuziek van Tsjaikovski waaronder de prachtige Liturgie van de heilige Johannes Chrysostomos. Ook de welluidende Magnificat-Antifonen van de Estse componist Arvo Pärt en in een kort werk van hun landgenoot Eriks Esenvalds. Het werk van Mahler ten slotte is een koorarrangement van zijn Adagietto (het langzame vierde deel) uit de Vijfde Symfonie, dat wereld-faam verwierf dankzij Luchino Visconti's film, Dood in Venetië.

- ### *Haga Cantare*
  geeft op zaterdag 30 oktober een met begeleiding van een klein orkest, orgel en solisten. Een programma met onder meer de Messe Solonnelle (Caeciliamis) van Charles Gounod en Ave Verum en Alma Dei Creatoris van Mozart.

- ### *Cantamus Alati*
  treedt op zaterdag 13 november op in de zaal van de Vrije School aan de Abben-broekweg 7, Den Haag. Ze zingen Ein Deutsches Requiem van Brahms en project-leden zijn welkom om mee te zingen vanaf 2 september 2021.

- ### *Het Festival Oude Muziek Utrecht*
  maakt zijn videocatalogus gratis beschikbaar. In totaal zijn er in 51 concerten gratis te bekijken. Een echt online Festival Oude Muziek

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Puzzel mee!

De HRK woordzoeker…

Astrid Jeremic

B	A	B	Y	A	N	E	D	E	H	K	J	I	L	E	G	O	M
E	T	S	S	T	L	O	I	M	S	Y	N	C	O	P	E	O	U
G	V	E	B	U	R	T	V	L	R	R	G	T	A	V	W	O	Z
I	E	N	E	W	E	A	P	O	I	N	T	A	T	E	E	E	I
N	R	N	L	P	D	R	P	A	I	M	H	A	A	R	S	I	E
D	N	A	E	E	R	N	U	L	R	F	A	M	I	W	T	N	K
I	I	H	R	V	I	A	A	O	T	T	N	F	C	A	B	D	O
E	E	O	N	E	R	H	C	N	M	E	I	V	I	C	R	E	X
H	U	J	U	E	R	E	A	H	D	A	O	J	R	H	O	L	E
G	W	W	A	E	K	K	U	N	T	O	W	S	P	T	E	I	P
I	I	J	H	Q	R	N	E	G	R	I	N	N	A	I	K	J	I
R	N	H	U	E	U	I	O	Z	D	E	G	E	C	N	P	K	S
O	G	A	T	B	R	I	I	R	G	E	I	M	K	G	A	S	C
H	L	A	E	V	E	C	N	O	D	L	C	E	A	O	R	I	O
M	W	G	Z	M	H	L	M	G	I	E	R	L	N	E	K	U	P
A	D	S	N	T	S	I	N	O	P	M	O	C	S	T	O	H	I
A	E	T	I	O	W	A	L	L	E	D	A	A	G	S	E	T	U
S	S	G	N	T	A	A	R	T	S	T	Y	U	H	C	S	E	S

alledaagse
altpartij
amoureus
baby
bel
begin
capriciata
Clemens
componist
des
dronken
eindelijk
Episcopius
familie
Gierl
Haags
herhaling
inzet
Jaquin
Johannes
jubel
kans
maat
mogelijkheden
mogen
muziek
opnieuw
party
prachtig
saamhorigheid
Schuytstraat
syncope
thuis
vader
vernieuwing
verwachting
voorzichtig
vreugde
vrienden
waterkant
Westbroekpark

Oplossing: .....

(Oplossing voorjaarseditie:
" Laet varen alle fantasie daer u sinnekens sijn met beswaert "

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Het koor, *dat zijn wij!*

Wie zijn wij?

Het Haags Renaissance Kamerkoor is een gemengd kamerkoor, onder leiding van dirigent Enrico Ruggieri. Wij zingen de prachtige polyfone koormuziek uit de tijd van Renaissance en vroege Barok. In onze muziek proberen wij een evenwicht te vinden tussen wereldlijke en geestelijke muziek, en zingen zowel a capella als met instrumentale begeleiding.

De dirigent

Enrico Ruggieri behaalde een master in koormuziek en koordirectie aan het conservatorium van Bologna in Italië en hier aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij heeft gewerkt met verschillende koren en is sinds 2017 de vaste dirigent van het Haags Renaissance Kamerkoor.

De koorleden

Sopranen - Marijke van den Broek, Henriëtte Froklage, Astrid Jeremic-van der Harst, Petra Scheele, Ineke Koene

Alten - Ingrid Andeweg, Heleen van Hasselt, Marja van der Windt, Xandra van der Steen, Claudia Puggioni

Tenoren - Hans van Deemter, Kees Pinster

Bassen - Cees van den Akker, Jan Cevat, Piet Steijns, Jan van Leeuwen, Sytse Bruinsma

Zin om mee te zingen?

Op dit moment hebben wij plaats voor een Tenor en een Alt. Bel 06 19767251, Marijke van den Broek, of schrijf een e-mail aan mbroek54@ziggo.nl

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor