Nieuwsbrief

Haags Renaissance Kamerkoor

Winter ’23

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Van het bestuur

Nieuwsbrief winter ‘23

Marijke van den Broek

Beste koorleden, vrienden en bekenden van het Haags Renaissance Kamerkoor,

Het jaar 2023 loopt ten einde. Tijd om stil te staan bij alles wat dit jaar ons heeft gebracht. Dan is het moeilijk om de oorlogen in de wereld, zoals in Oekraïne en Gaza niet te noemen. Wat hopen we toch met zijn allen, dat aan die bloedige gevechten een einde komt. Een heel nieuw jaar binnenkort om dat voor elkaar te krijgen.

In dit nummer

- Van het bestuur 2
- Kerstwens 3
- Voor het voetlicht 4
- Najaarsconcert 6
- Oproep 7
- Cultuuragenda 8
- Puzzel mee 9
- Wie zijn wij 10

- Wat dichter bij huis heeft iedereen ook persoonlijk weer van alles meegemaakt. Fijne dingen, maar ook verdrietige. Herinneringen die een plaats krijgen tussen alle andere.
- Dit koorjaar gaan we weer afsluiten. Twee concerten hebben we dit jaar gegeven: *‘Van Lissabon naar Rome en terug’,* dit voorjaar in april en *‘Palestrina & Marenzio’* in november. We kijken er heel blij op terug. Het waren prachtige concerten die we met veel plezier hebben voorbereid.
- Voor 2024 hebben we weer nieuwe plannen! De winter moet nog beginnen, maar wij hebben onze gedachten al bij de lente:

- Ons nieuwe programma: *‘Now is the month of maying’* met muziek over de *lente*, de *liefde* en *Maria*. De concerten zijn op 25 en 26 mei 2024.
- Ons leven zou muziek zijn, als we op elk moment de juiste tonen zouden vinden. Dat 2024 een jaar mag zijn waar veel muziek in zit.
- We wensen iedereen heel fijne feestdagen, veel geluk, gezondheid en mooie muziek in het nieuwe jaar.

Met hartelijke groet,

Marijke, Claudia (onze nieuwe secretaris) en Syste

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Kerstwens

Winter ‘23

Marijke van den Broek

Voor het Voetlicht (1)

Samen muziek maken, dat is het mooiste!

Sytse Bruinsma

Bij het Haags Renaissance Kamerkoor zingen prachtige stemmen. Maar lang niet altijd weten we wie er achter die mooie stemmen schuilgaan. Soms zijn dat bijzondere mensen die bijzondere dingen doen. Vandaag:

Claudia Puggioni

Zij zingt sinds een jaar of vier in het koor mee, met haar warme, volle alt. Bovendien heeft ze zich sinds kort beschikbaar gesteld als nieuwe secretaris. Wie is de mens achter die stem? We vragen het haar zelf.

- *Je naam klinkt Italiaans, wat heb jij daarmee?*

"Mijn vader is Italiaan en kwam in de jaren vijftig naar Nederland met een groep lotgenoten. Hij was heel jong, nog geen 20 en ging in Limburg in de mijnen werken. Later ging hij bij de Nederlandse Kabelfabrieken in Delft werken, waar ik ben geboren en opgegroeid. Ik heb dus ook Italiaanse roots. En ja, ik hou van Italie, vooral van Venetië, dat een apart plekje in mijn hart heeft.

- *Wat heb jij meegekregen van thuis?*

"Zorgen dat je op eigen benen kunt staan! En: 'niet zeuren, het gaat wel weer over'. Dat was mijn moeders motto, en zo ben ik ook opgevoed. Vrijheid, onafhankelijkheid en zelfstandigheid staan voor mij bovenaan. Het zorgende zit niet zo in mij, hoewel ik wel zorgzaam ben naar mensen in mijn omgeving.

- *Heeft dat een rol in je werk gespeeld?*

"Ik heb lang in de telecom gewerkt, een technische mannenwereld, als projectleider bij een telecombedrijf in Delft. Heerlijk werk, paste goed bij me want het gaf veel vrijheid. Ik begon via een uitzendbureau, maar kwam later in vaste dienst en rolde van lieverlee in de projecten. Ik ben daar ook intern opgeleid en heb er veel geleerd. Bijvoorbeeld dat ik geen projectmanager achter het bureau wilde zijn, maar altijd op de werkvloer in contact met de mensen.

- *Wat had je graag willen doen?*

"Naar de Kunstacademie! In mijn middelbare schooltijd tekende ik graag en het leek me geweldig om illustraties te maken bij boeken. Ik meldde me aan en werd nog toegelaten ook. Maar mijn bèta vakkenpakket bleek een struikelblok op weg naar het eindexamen, dus ik kon dat jaar niet naar de academie. Dat was wel een enorme teleurstelling, maar daarna kwamen er weer andere interesses, zoals muziek. Zo zit ik in elkaar: er komt altijd weer iets nieuws op mijn pad, en dan denk ik: ja dat is leuk, dat ga ik doen!

Voor het Voetlicht (2)

Goed in samenwerken!

Sytse Bruinsma

Heb je er spijt van?

"Je moet niet zo gauw ergens spijt van hebben, van wat je in je leven gedaan hebt, vind ik. Leren wat pijn is, laat je ook groeien en hoort bij volwassen worden. Niet alles is trouwens een keuze, sommige dingen overkomen je. Ik heb bijvoorbeeld veel last van reumatoïde artritis, chronische pijn in mijn gewrichten. Ook in mijn spieren en pezen trouwens. Die ontstekingen worden met zware medicatie onderdrukt, daar moet ik dus mee leven.

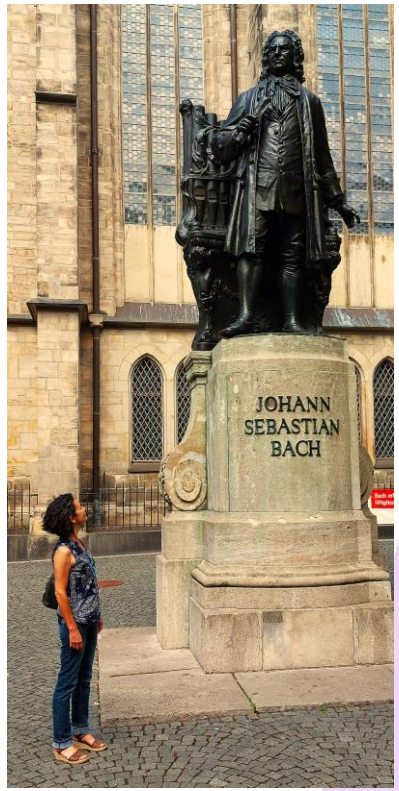
Waar ben je goed in?

"Ik ben heel goed in dingen niet afmaken, haha! Maar als ik wel iets afmaak, ben ik ook des te trotser: zie je wel, ik kan het! Misschien komt het ook omdat ik veel interesses heb en snel geboeid ben door iets nieuws.

Ik ben wel goed in samenwerken. Er is bij mij altijd de behoefte om me te verbinden. Ik stel belang in anderen, ben nieuwsgierig naar waar iemand goed in is, wat zijn passie is. Ben ook bereid om van anderen te leren!

Hoe kwam je bij muziek en zingen terecht?

"Ik heb van jongsaf veel aan muziek gedaan en het was mijn tweede passie na tekenen! Ik heb in mijn jeugd blokfluit leren spelen en later piano. Ik heb daarmee zelfs ooit een koor begeleid, namelijk het Revalidatiekoor in Delft, ontzettend leuk! Ik heb ook nog gitaarlessen gevolgd bij de muziekschool. Dat ging in een groepje van vier en we hebben daarna nog verschillende keren met veel plezier samen gespeeld. Ooit ben ik eens door iemand meegetroond naar een koor. Dat zong Palestrina in een kerk en het was zo geweldig! Ik vind het prachtig om muziek te maken, en vooral met anderen:
- dat vind ik het mooiste!"



Ons najaarsconcert: *terugblik*

Palestrina & Marenzio - in november

Sytse Bruinsma

Op twee herfstige, schemerige middagen in november klonken de prachtige klanken van de Missa Papae Marcelli van Palestrina, samen met de warme melodieën van Marenzio's madrigalen.

Twee uitvoeringen gaf het Haags Renaissance Kamerkoor, op zaterdag 11 november in de Noorderkerk en op zondag 12 november in de Paleiskerk in Den Haag. Het was voor het koor een feest om te zingen en aan het applaus te horen, heeft ook het publiek er veel luisterplezier aan beleefd!

Bijgaand een impressie van de beide concerten.

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Hou je van zingen?

Zing met ons mee: "Now is the month of Maying!"

Voor ons nieuwe concert in mei 2024 zingen we een programma met liederen van onder andere Josquin des Prez, Janequin, Thomas Morley en Monteverdi. We hebben nog plaats voor enkele

Alten

Wij zijn een gemengd kamerkoor van rond de twintig leden. Ons repertoire bestaat uit de 16- en 17e-eeuwse koormuziek van de Renaissance en vroege Barok. We zingen vol liefde en ambitie, maar soms is het ook hard werken om de prachtige meerstemmige melodieën van de polyfonische koorliederen te laten samenvallen met de schoonheid die we in ons hart zo graag horen…

- *Heb je zin om mee te doen?*

Van harte welkom! Kom eens langs om gewoon te luisteren, kennis te maken of mee te zingen.
Elke woensdag repeteren wij van 20.00 - 22.15 uur in de Noorderkerk, Schuytstraat 11 - Den Haag

Kun je, of wil je je nog niet vastleggen? Dat hoeft ook niet! Geef je op als *projectlid* voor alleen dit concert en zing één seizoen met ons mee. Bel: 06 19767251, *Marijke van den Broek*, of schrijf een email: mbroek54@ziggo.nl

- *Kijk ook op:* www.haagsrenaissancekamerkoor.nl

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Cultuuragenda

Seizoen '23 - '24

Kees Pinster

▶ *Frommermann* - 25 dec, 14.00 - Nieuwe Kerk, Den Haag
- **Eenzame Kerst**
Formatie 'Frommermann' laat muziek en vertelling elkaar op humoristische wijze bevragen, over hoe wij elkaar verliezen door onszelf te vinden.

▶ *Ensemble Rossignol* - 4 jan, 12.30 - Theater Ludens, Leischendam-Voorburg
- **Lunchconcert**
Alice Gort-Switynk klassiek zang/blokfluiten en Elly van Munster chitarrone/gitaar rengen een zeer divers programma

▶ *Sinfonia Rotterdam* - 6 jan, 20.15 - Amare, Den Haag
- **Wervelend Nieuwjaar**
Elenora Hu (zang) & Maria Solozobova (viool) luiden het nieuwe jaar in met werken van Bernstein & Beethoven, Lehár, Tsjaikovski, Kálmán en Ravel.

▶ *Residentieorkest* - 12 jan, 20.15 - Amare, Den Haag
- **Nieuwjaarsconcert**
Feestelijke opening van het nieuwe jaar met heerlijke melodieën van Mozart: operaduetten en de Symfonie nr. 41 'Jupiter' door vaste gastdirigent Richard Egarr.

▶ *Leids Projectkoor* - 20 jan, 20.15 - Duitse kerk, Bleijenburg, Den Haag
- **Blesses Cecilia, appear in visions**
Een programma rondom de 'Hymn tot Cecilia' van Benjamin Britten met werken over de heilige Cecilia, patroonheilige van de muziek

▶ *Clean Pete* - 27 jan, 20.30 - Theater Pepijn, Den Haag
- **Abendlied**
Tweelingzussen Loes en Renée Wijnhoven weven ergens op het kruispunt tussen klassiek en pop hun zang en cello uiterst precies en pijnlijk in Nederlandstalige liederen.

▶ *Residentie Kamerkoor* - 28 jan, 10.30 - Kloosterkerk, Den Haag
- **Cantatedienst BWV 73**
Dienst met uitvoering van een Bach-cantate door het Residentie Kamerkoor en Residentie Bachorkest onder leiding van Jos Vermunt. Voorganger is ds. Rienk Lanooy. Solisten zijn William Knight, tenor en Mattijs van de Woerd, bas

▶ *Nederlands Kamerkoor* 14 feb, 20.15 - Amare, Den Haag
- **Petite Messe Solennelle**
Het NK en Amsterdam Sinfonietta treffen elkaar in dit meeslepende 19e-eeuwse werk, een ingetogen mis vol dramatiek en verstilling, in een hele nieuwe versie voor strijkorkest, harmonium en kamerkoor.

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Puzzel mee!

De Winter-woordzoeker…

Astrid Jeremic

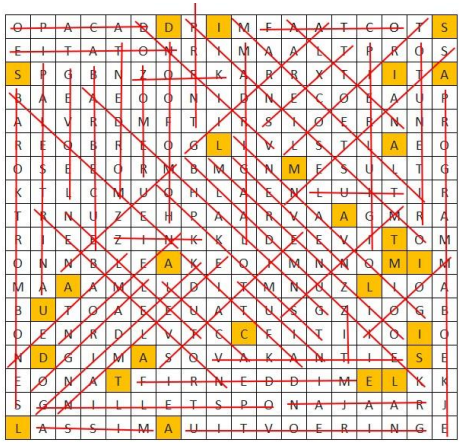
HRK woordzoeker 12

H	A	P	J	E	S	O	N	A	I	P	O	Z	Z	E	M	N	N
T	E	G	E	Z	E	L	L	I	G	H	E	I	D	D	E	E	E
H	H	E	T	E	R	P	R	E	T	N	I	W	N	R	K	N	D
C	E	E	S	T	E	R	R	E	T	J	E	S	O	E	S	E	N
A	M	Z	E	N	M	V	E	R	L	I	C	H	T	I	N	G	A
N	T	A	A	M	S	T	R	A	W	K	R	E	I	V	O	N	B
R	I	L	O	U	W	Z	P	I	K	R	B	A	A	E	W	I	M
E	R	I	S	D	K	I	L	E	A	M	E	H	T	G	B	N	E
D	K	G	O	N	N	R	N	N	O	F	I	P	E	U	O	O	T
D	E	S	M	J	E	E	E	T	C	S	T	W	M	T	O	K	S
I	R	E	I	I	O	E	C	W	E	H	N	E	I	E	T	E	H
M	S	I	N	Z	L	D	U	S	R	R	A	E	L	J	S	I	A
A	T	T	A	N	I	N	R	W	E	U	E	M	T	L	A	R	R
N	B	I	E	E	E	U	E	M	P	R	U	D	P	W	E	D	M
N	O	D	L	M	B	C	N	U	A	O	C	V	I	A	R	N	O
E	O	A	A	A	O	E	L	R	G	R	P	E	E	T	G	E	N
N	M	R	W	S	L	S	K	O	U	D	I	E	D	N	I	N	I
P	S	T	N	E	R	E	N	O	P	S	N	A	R	T	T	E	E

AJH 2023/12

AFTELLEN
ALPEN
ANIMOSO
BETEKEN
CHAMPAGNE
DECRESCENDO
DRIEKONINGEN
ERWTENSOEP
GEVIERD
GEZELLIGHEID
HAPJES
HARMONIE
HOREN
KERSTBOOM
KOUD
LAMP
MANNEN
MARIA
MEZZOPIANO
MIDDERNACHT
NODEN
NOTIE
OLIEBOL
PULS
RITME
SAMENZIJN
SECUNDE
SEMPER
SNEEUWPOP
SNOWBOOTS
STEMBANDEN
STERRETJES
THEE
THEMA
TRADITIES
TRANSPONEREN
UREN
VERLICHTING
VIERKWARTSMAAT
VUURWERK
WINTEREDITIE
WINTERPRET
ZALIG

Oplossing: .....



Oplossing woordzoeker 11

Dissi a l'amata mia lucida stella

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Het koor, …

… dat zijn wij!

Wie zijn wij?

Het Haags Renaissance Kamerkoor is een gemengd kamerkoor, onder leiding van dirigent Enrico Ruggieri. Wij zingen de prachtige polyfone koormuziek uit de tijd van Renaissance en vroege Barok.

In onze muziek proberen wij een evenwicht te vinden tussen wereldlijke en geestelijke muziek, en zingen zowel a capella als met instrumentale begeleiding.

Onze dirigent

Enrico Ruggieri studeerde piano aan het conservatorium van Bologna en Rome in Italië en behaalde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag zijn master in koormuziek en koordirectie. Hij heeft gewerkt met verschillende koren en is sinds 2017 de vaste dirigent van het Haags Renaissance Kamerkoor.

De koorleden

Sopranen	Marijke van den Broek, Henriëtte Froklage, Astrid Jeremic-van der Harst, Marieke Stoel, Margriet Wagner
Alten	Anke Bottema, Claudia Puggioni, Marja van der Windt
Tenoren	Annette Champness, Hans van Deemter, Johannes Driels
Bassen	Cees van den Akker, Sytse Bruinsma , Arie Opstelten, Piet Steijns

Zin om mee te zingen?

Er is volgend seizoen weer plaats voor enkele zangers en zangeressen, vanaf mei 2024.

Informatie

Bel 06 19767251, Marijke van den Broek,
of schrijf een e-mail: mbroek54@ziggo.nl

Haags Renaissance Kamerkoor

HRK Haags Renaissance Kamerkoor