Opmaat, voor nieuwe zangers

HRK Haags Renaissance Kamerkoor

Wat leuk dat je belangstelling hebt voor ons koor. Welkom. In deze Opmaat kun je lezen, hoe ons koor is georganiseerd.

Repetities
We houden elke week in de Noorderkerk (Schuytstraat 11, Den Haag) op woensdagavond een repetitie van 20.00 uur tot 22.00 uur, met een pauze. De dirigent geeft van te voren op welke stukken op die avond geoefend worden. Dat schema staat op de website (Mijn HRKK > Mededelingen). Van alle koorleden wordt verwacht dat zij de stukken thuis instuderen, met behulp van midi-files. Bij de repetities gaat het behalve om de noten, ook om andere muzikale aspecten zoals uitspraak, dictie, tempo en dergelijke. Tijdens de repetities besteedt de dirigent tevens aandacht aan zangtechniek. Eén of twee keer per jaar hebben wij een extra repetitiemiddag, meestal op een zaterdag. In de aanloop naar een concert kan dat ook samenvallen met een tutti-repetitie.

Stemgroepen
De stemmen in het koor zijn verdeeld in vier stemgroepen, bassen, tenoren, alten en sopranen. Koorleden oefenen regelmatig met hun stemgroep bij iemand thuis. Elke stemgroep heeft een coördinator die dit regelt.

Aanwezigheid en verhindering
We zijn een kamerkoor met een relatief kleine bezetting, zodat we proberen om elke week aanwezig te zijn, elke stem telt! Als je vantevoren weet dat je een keer niet kunt komen: zet op de absentielijst bij je naam een kruisje bij de datum van afwezigheid. Als je onvoorzien verhinderd bent, geef het dan bijtijds door aan één van de bestuursleden. Raadpleeg naderhand je stemgroepcoördinator om te horen welke afspraken er op de gemiste repetitie gemaakt zijn. Repetities gaan het hele jaar door. Alleen in de zomervakantie (juli en augustus) en in de kerstvakantie zijn er geen repetities.

Praktische zaken
Ieder koorlid krijgt een muziekstandaard in bruikleen, en een zwarte map met tabbladen voor de bladmuziek. Voor het instuderen van de liederen staan op de website midi-files. (Mijn HRKK > Mededelingen). Alle bladmuziek is daar ook te vinden. Het kan een enkele keer voorkomen dat voor een concert een lied uit het hoofd gezongen moet worden, zonder koormap en standaard. Soms ook alleen zonder standaard. Bij concerten zingen wij in koorkleding. De keuze hiervan is vrij, maar de kleur is donkerblauw (geen spijkerbroek).

Lid worden
Wanneer je belangstelling hebt voor ons koor is het gebruikelijk om eerst 2 of 3 repetities vrijblijvend mee te zingen. Als je lid wilt worden maak je een afspraak voor een auditie. Die wordt afgenomen door de dirigent in het bijzijn van een bestuurslid en een lid van de stemgroep. De auditie bestaat uit twee delen: eerst een stemtest, daarna een zelfstandig gezongen deel van een door de dirigent gekozen muziekstuk. Dit mag van tevoren thuis voorbereid worden. Meteen na afloop van de auditie hoor je of je lid mag worden. In principe word je eerst lid voor de duur van het lopende project en ben je dus projectlid. Na het concert kun je bij wederzijds goedvinden vast lid worden, of als je dat wilt opnieuw projectlid.

Contributie
Vanaf het moment dat je aangenomen bent na je auditie, gaat je lidmaatschap in. Je betaalt vanaf de 1e van de daaropvolgende maand contributie (tenzij anders bepaald in overleg met de penningmeester), ad 30,- per maand op rekening NL98 INGB 0003 8295 62, ten name van Haags Renaissance Kamerkoor, Den Haag. Dat mag per maand, per kwartaal of per jaar, liefst aan het begin van de periode die je kiest.

Evaluatie na een concert
Na het concert evalueert het koor gezamenlijk organisatie, verloop van de repetities en concertprogramma, algemene indruk van dirigent, koorleden en publiek, concertruimte enz. Daarnaast evalueren dirigent, bestuur en stemgroepcoördinatoren samen het muzikale aspect: hoe hebben we gezongen, wat ging goed, wat zijn muzikale verbeterpunten voor het koor?

Protocol zangkwaliteit
Wanneer in de aanloop naar een concert een koorlid niet (meer) goed functioneert, bijvoorbeeld door stemproblemen of omdat het instuderen niet meer goed wil lukken, of omdat betrokkene te weinig repetities heeft bijgewoond, of om andere redenen, is dit het beleid:

De dirigent, een bestuurslid en de betreffende stemgroepcoördinator bespreken dit met het koorlid. Hierbij doet de dirigent aanbevelingen en wordt naar oplossingen gezocht. De betreffende stemgroep kan daarin eventueel ondersteunen. Er worden concrete afspraken gemaakt welke acties ondernomen worden en een tijdstip waarop er bekeken wordt of de maatregelen een positief resultaat geven. Mocht dat onverhoopt niet zo zijn, dan eindigt het lidmaatschap van het koorlid in principe na het eerstkomende concert. In overleg kan dat ook eerder zijn.

Bestuur:

Voorzitter:	Marijke van den Broek	mbroek54@ziggo.nl	(06 197 672 51)
Penningmr.:	Sytse Bruinsma	sbruinsm@xs4all.nl	(06 224 465 14)
Dirigent:	Enrico Ruggieri	info@enricoruggieri.com	